Bühnenanweisung

Voices on the Rocks benötigt:

Drei Sologesangsmikrofone (SM Sure 58 o.ä.) incl. Stativen

Vier Overhead- Kondensatormikrofone (Haun, Sennheiser, o.ä.) incl. Stativen

Zwei Monitore für den Chor, einen Monitor für Klavier und einen Monitor für Git., Bass, Schlagz. Insgesamt vier Monitore auf zwei getrennten Wegen

Ein Mischpult, 16 Kanal mit integriertem Hallgerät, Stagebox und Multicore-Kabel von der Bühne in den Zuschauerraum

Eine PA entsprechend der Größe des Raumes

Ein Klavier/Flügel oder ein gutes Stage-Piano. Bei Klavier/Flügel zusätzlich zwei Kondensator Mikrofone zur Abnahme.

XLR Kabel für Mikrofonierung und die Monitore, max. 20 Kabel bei 10 Meter Länge

Stromanschluss mit mehreren Verteilern auf der Hinterbühne.
Stromanschluss beim Klavier Bühne vorne links od. rechts.

Bühnengröße: kann variieren, 8 x 6 Meter minimal, 10 x 8 Meter oder größer ist besser.

Aufbauzeit ca. zwei Stunden, Soundcheck 30 Minuten.

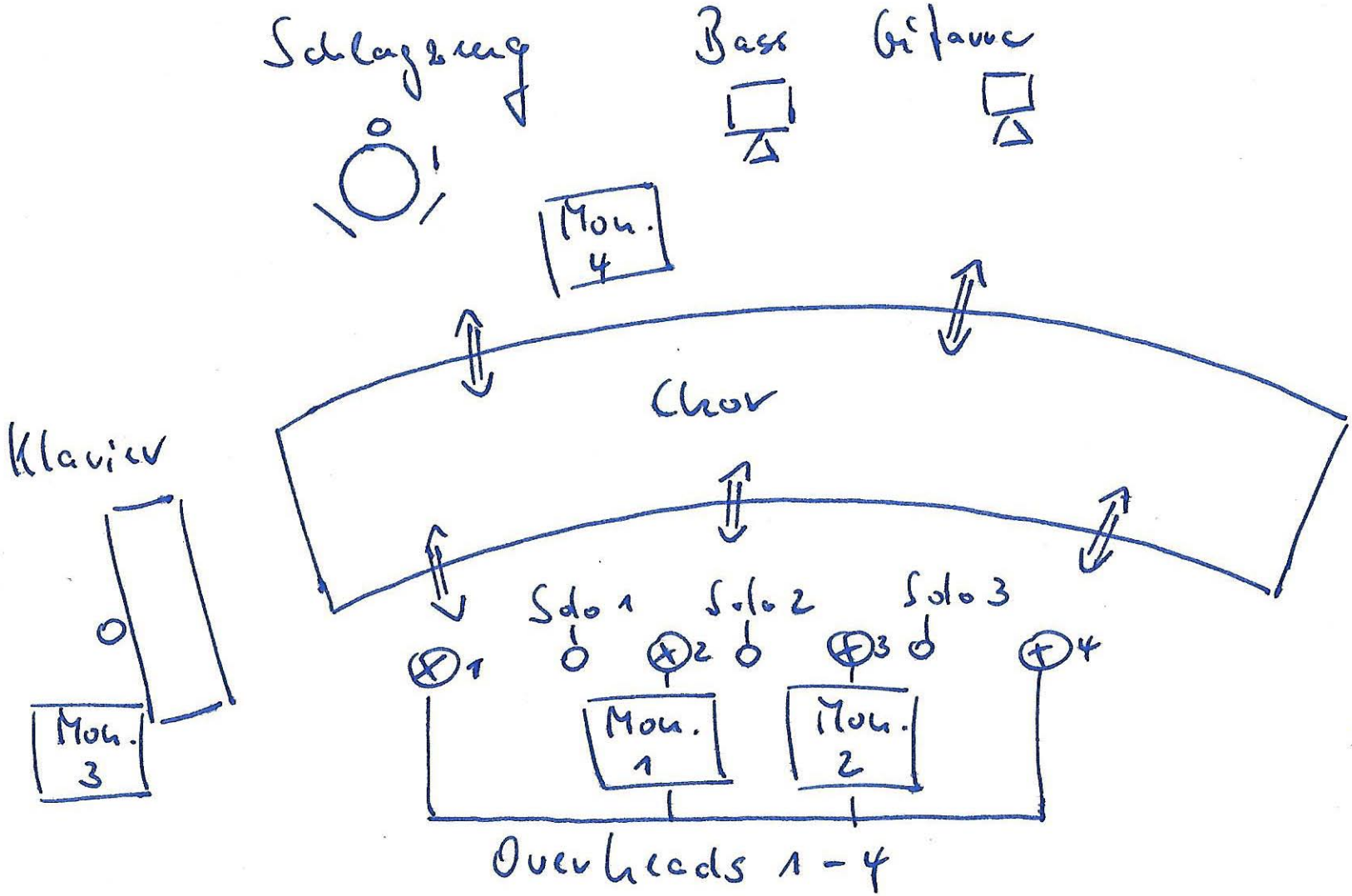
Ein Tontechniker sollte während der Aufbauzeit zur Einweisung anwesend sein. Die Klangregelung übernimmt in der Regel der Tontechniker des Ensembles.

Die Bühne sollte mit einer entsprechenden Beleuchtungsanlage ausgestattet sein.

Der Chor benötigt ein bis zwei Umkleideräume für insgesamt 30 Personen.

Hinweise zum Parken der Autos sind willkommen.

Name und Mobilnummer des Ansprechpartners (Techniker) vor Ort.

Bühnenaufbau

Voices on the Rocks